

OUVRIERES DU MONDE
Belgique 2000 – 84' et 53'

Un film de : Marie-France COLLARD / Image : Philippe GUILBERT, Samuel DRAVET, Dominique HENRY, Olivier PULLINCKX, Louis-Phillipe CAPELLE, Alain MARCOEN, Virginie SAINT-MARTIN / Son : Pierre MERTENS, Thierry TIRTIAUX, Ronald M. PAPAS, Jean-Jacques QUINET, Paul HEYMANS, Frédéric MEERT, Stéphane MORELLE / Montage image et son : Marie-Hélène MORA / Mixage : Franco PISCOPO, Jacques CLISSE / Voix : Carole KAREMERA

Diffusions TV : Télé+ (Italie), Arte (Allemagne, France, Belgique), la 5^{ème} (France), RTBF (Belgique), VRT(Belgique), Beca (Espagne), Multicanal (Espagne), Planète câble (Pologne, Suisse, Belgique, France et DOM TOM)

Existe en version : française, néerlandaise, anglaise, allemande, espagnole, italienne, portugaise, tchèque, coréenne.

Distribué en Belgique, France, Argentine, Etats-Unis

Prix Jean Lods dans le cadre des Grands Prix Scam 2001 (France)

Prix du Public 11^{ème} Internationale Frauen Film Festival, Cologne(Allemagne), 2002

Prix du Public Festival International Dignité et travail, Gdansk (Pologne), 2004

Prix du meilleur documentaire Festival Images Citoyennes, Liège (Belgique), 2005

Nominé dans la catégorie Prix documentaire Européen 2000 Prix Arte dans le cadre des Prix de l'Académie Européenne de Cinéma

Edition DVD : coffret sur la « Mondialisation(s) » édité par le Ministère des Affaires Etrangères en France (2005)

Sélections Festival en compétition

Festival International du Film Francophone de Namur (Belgique), septembre 2000

3^{ème} Semaine du Documentaire de Création Européen, Strasbourg (France), novembre 2000

Filmer à Tout Prix, Bruxelles (Belgique), novembre 2000

Festival International du Film documentaire – Fictions du Réel, Marseille (France), juin 2001

Festival Internazionale Filmmaker DOC 5, Milan (Italie), novembre décembre 2001

One World Film Festival – People in need International Human Rights Film Festival – Prague (République Tchèque), avril 2002

Sélections Festivals sans compétition

Festival du cinéma d'Attac, Bruxelles (Belgique), septembre 2000 et 2003

28^{ème} Festival International du Film de Bruxelles (Belgique), janvier 2001

41^{ème} Festival de Monte-Carlo (France), 2001

Festival Résistances, Tarascon (France), juillet 2001.

Vancouver Film Festival (Canada), octobre 2001.

5th Seoul International Labor Video and Film Festival (Corée du Sud), novembre 2001

Rencontres Internationales du Cinéma Documentaire, Odivelas (Portugal), novembre 2001

Frontières, Rencontres cinématographiques de la Seine Saint-Denis, Montreuil (France), novembre 2001

Mois du Film Documentaire, Fos sur Mer (France), novembre 2001

DocPoint – Helsinki Documentary Film Festival (Finlande), février 2002

Trade Fair Film Festival Hong Kong (Chine), février 2002

Figra – Festival International du grand Reportage et du document d'actualité, section "Autrement vu", Deauville (France), mars 2002

Festival « Des Femmes bougent, le monde change », Marseille (France), mars 2002

Buenos Aires IV Festival Internacional de Cine Independante, (Argentine), avril 2002

25^{ème} Festival de Cinéma de Douarnenez (France), août 2002

One World Film Festival – International Human Rights Film Festival, Bratislava (Slovaquie), octobre 2002
 Images d'elles Evry (France), septembre-octobre 2002
 Mois du Film Documentaire Bron (France), octobre 2002
 Mois du Film Documentaire Château-Chinon (France), novembre 2002
 Festival du Cinéma d'Attac, Bruxelles (Belgique), octobre 2002
 Résonances, 2^{èmes} Rencontres de Ciné Citoyen, Bobigny (France), octobre 2002
 7th Suwon Human Rights Film Festival (Corée du Sud), novembre 2002
 IV^{ème} Festival International de cinéma et de vidéo de droits Humains
 Buenos Aires (Argentine), novembre 2002
 Lima (Perou), décembre 2002
 Belém, Pará et Porto Alegre (Brésil), janvier 2003
 3^{ème} rencontre du film social, MJC de Chilly Mazarin (France), janvier 2003
 Festival Cinéma d'ATTAC (France), avril 2003
 Mois du Film Documentaire, novembre 2003
 Forum des Images, BDIC (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine), Universités de Paris (France), novembre 2003
 Festival de Pittsburgh (USA), novembre 2003
 Mois du Film documentaire – Centre Culturel français (Ile Maurice), novembre 2004
 Séminaire Regard pluriels sur le monde du Travail – Université d'Aix en Provence (France), septembre 2005
 2^{ème} édition de la semaine du Cinéma Social à Audincourt (France), mars 2007
 Théâtre National – Bruxelles, dans le cadre de la semaine consacrée au travail, septembre 2007
 ULG – Liège, colloque Tempo Color, dans le cadre des Semaines du Commerce Equitable « Pour une économie au service de l'humain et non l'inverse », octobre 2007
 Salle du Textile – Verviers, projection lors du Ciné-débat organisé par l'asbl Cépage verviétois en partenariat avec la Commission Femmes de la FGTB Verviers – mars 2008
 Jemelle – CNAPD, Formation démocratie et courage, en collaboration avec Oxfam, le MRAX – mars 2008

Autres Diffusions

Repris dans le catalogue des acquisitions des Bibliothèques de France (Ministère de la Culture, France)
 Repris dans le catalogue de la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, des Universités de Paris
 Repris dans la collection de l'ACMI, Australian Center for the Moving Image (Australie)
 Repris dans la collection de la Cité des Sciences, Paris (France)
 Repris dans la collection de la Médiathèque (Belgique)
 Repris dans les vidéothèques de 46 universités aux Etats-Unis
 Depuis septembre 2000, plus de 200 projections publiques ont été organisées dans des ciné-clubs, théâtres,... en association avec des écoles

Une production de Latitudes Production en coproduction avec la RTBF, Arte Belgique, W.I.P. (Wallonie Image Production), Movimento Productions, CRRAV Nord Pas-de-Calais

En association avec La Cinquième, Tele+, Canvas – VRT

En collaboration avec Stefilm-Italie, la Fondation J. Jacquemotte

Avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Communauté française de Belgique, des Télédistributeurs wallons, de la Région Wallonne, de la Région Nord Pas-de-Calais, de RTC – Télé Liège

Avec le soutien des Femmes Prévoyantes Socialistes de Liège, d'Eurimages, de la DGCI Coopération Internationale (Belgique), de Regards Croisés asbl, de la Commission Européenne – DG développement, de la SCAM (Société Civile des Auteurs Multimédias), de la Ministre chargée de la politique d'égalité des chances entre les hommes et les femmes, Madame

Laurette Onkelinx

Développé et distribué avec le soutien du Programme MEDIA de la Communauté Européenne
