

LA SAISON 14/15...

...nous emmènera en France, au Luxembourg, en Suisse, en Belgique, ... et débutera par la reprise de trois productions du GROUPOV : **LA CANTATE DE BISESERO**, **JE VOUS AI COMPRIS** et **BLACKBIRD** du collectif IMPAKT.

Il y a aura également, dès janvier 2015, la présentation de deux étapes de travail : **L'IMPOSSIBLE NEUTRALITÉ** (titre provisoire) de Raven RUËLL et Jacques DELCUVELLERIE / mise en scène de Jacques DELCUVELLERIE et un spectacle du **NIMIS GROUPE**, en coproduction avec le GROUPOV. Nous y reviendrons en détail dans la newsletter du mois prochain.

JE VOUS AI COMPRIS

De et avec Valérie GIMENEZ, Sinda GUESSAB et Samir GUESSAB

Trois créateurs se rencontrent par une volonté violente de comprendre cette guerre innommable : la guerre d'Algérie. Ils défoncent le mur du silence avec tendresse, vie et humour, dans un voyage subversif. Leur matière est extraite de témoignages vivants. [Lire plus...](#)

EN TOURNÉE

France – Lens, [Louvre-Lens](#) | 2 représentations le **26 septembre** 2014 à 14h30 (suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique) et à 19h

Belgique – Bruxelles, [Bozar](#) | le **21 octobre** à 12h40

France – Wissembourg, [La Nef](#) dans le cadre du [Festival Décalages](#) | le **20 janvier** à 20h30

Suisse – Sion, [Théâtre de Valère](#) | le **29 avril** à 20h15

Spectacle développé dans le cadre de la Chaufferie Acte 1 – Incubateur d'entreprises culturelles et créatives à Liège.

LA CANTATE DE BISESERO

Composition et direction musicale de **Garrett LIST**

Texte **Jacques DELCUVELLERIE** et **Mathias SIMONS** d'après l'enquête d'African Rights. Mise en scène **Jacques DELCUVELLERIE**.

En 1994, un génocide perpétré dans l'indifférence et la passivité générale se déroulait au Rwanda. En 2000, le spectacle *RWANDA 94* est créé par le Groupov. Conçu comme *une tentative de réparation symbolique envers les morts à l'usage des vivants*, ce spectacle était un choc théâtral, émotionnel et politique. *LA CANTATE DE BISESERO* en est la dernière partie ; elle relate la résistance héroïque des habitants de la région de Kibuye sur la colline de Bisesero [Lire plus...](#)



© Régis
Marzin

EN TOURNÉE

France – Limoges, [Les Francophonies en Limousin](#) | le 4 octobre à 21h

Représentation précédée de la **projection** des 4 premières parties du film du spectacle ***RWANDA 94.***

Ce film de Marie-France Collard et Patrick Czaplinski rend compte d'une expérience vécue en public par les spectateurs de théâtre. C'est un film trace et témoin, tourné en avril 2005 au Théâtre de la Place à Liège, à l'occasion des ultimes représentations du spectacle [Lire plus...](#)

France – Calais, [Le Channel](#) | le 11 novembre à 17h

France – Saint Ouen, [Espace 1789](#) | les 14 et 15 novembre à 20h

A l'Espace 1789, le spectacle est programmé en partenariat avec l'Université Paris Diderot, organisatrice du Colloque international « [Rwanda 1994-2004 : Récits, constructions mémorielles et écriture de l'histoire](#) » - du 4 au 19 novembre 2014, où plusieurs oeuvres du Groupov seront présentées (détails dans la prochaine newsletter).

Accompagnant les représentations de ***LA CANTATE DE BISESERO*** en France, l'installation [LES HOMMES DEBOUT](#) de Bruce Clarke sera présentée aux Francophonies en Limousin le 4 octobre, au Channel à Calais le 11 novembre et à l'Espace 1789 à Saint Ouen les 14 et 15 novembre 2014.

PROJECTIONS / DÉBATS

RWANDA 94

Tiré du spectacle du même nom, ce film de Marie-France Collard et Patrick Czaplinski rend compte d'une expérience vécue en public par les spectateurs de théâtre. C'est un film trace et témoin, tourné en avril 2005 au Théâtre de la Place à Liège, à l'occasion des ultimes représentations du spectacle [Lire plus...](#)

France – Toulouse, dans le cadre du colloque « [Les Maîtres ignorants](#) » organisé par la Compagnie Nanaqui au Théâtre le Ring, projection en trois parties les **14, 15 et 16 octobre à 18h**, débat en présence de Jacques Delcuvellerie à l'issue de la projection du 16.

COLLOQUE

France – Toulouse, participation de Jacques Delcuvellerie au colloque « [Les Maîtres ignorants](#) », dont le thème développé est *Mineur(e)s*, organisé par la Compagnie Nanaqui au Théâtre le Ring, le **17 octobre** à 20h.

NOTRE PEUR DE N'ÊTRE de Fabrice MURGIA

Création de la [compagnie ARTARA](#), coproduction du Groupov
Conseiller artistique **Jacques DELCUVELLERIE**

Fabrice Murgia a une généalogie ouvrière et résistante. Il travaille les exils physiques et visibles comme les exils intérieurs. Partant d'une écriture du réel, observatrice et très documentée, il convoque un réseau d'images qui dérangent et remuent. Pour *NOTRE PEUR DE N'ÊTRE*, Fabrice Murgia entre en création avec des questions qui ont à voir avec les malaises, les crises et les aliénations [Lire plus...](#)

EN TOURNÉE

Belgique – Bruxelles, [Théâtre National](#) | du 7 au 16 octobre

France – Saint-Etienne, [Comédie de Saint-Etienne](#) | du 4 au 7 novembre

Belgique – Tournai, [Festival NEXT](#) | les 20 & 21 novembre

Belgique – Mons, [manege.mons](#) | du 25 au 27 novembre

France – Valence, [Comédie de Valence](#) | du 2 au 4 décembre

Belgique – Liège, [Théâtre de Liège](#) | du 27 au 29 janvier

...

En vente auprès du Groupov et dans de nombreuses librairies

COFFRET RWANDA 94



Le coffret DVD *RWANDA 94* réunit des œuvres témoignant de près d'une quinzaine d'années durant lesquelles le génocide des Tutsi et le massacre des opposants hutu au Rwanda en 1994 occupe une place prépondérante dans le travail du Groupov.

[Lire plus ...](#)

Coffret en vente au Groupov (39,90 €)

ÉDITION RWANDA 94 EN KINYARWANDA

Texte de **Marie-France Collard, Jacques Delcuvellerie, Yolande Mukagasana, Jean-Marie Piemme, Dorcy Rugamba et Mathias Simons**

Traduction : Uwindekwe P. Rwayitare et Gasana Ndobu

Avec l'aide d'Eulade Bwitare et Pacifique Kabalisa

Livre en vente au Groupov (10,00 €)

SUR LA LIMITE, VERS LA FIN

REPÈRES SUR LE THÉÂTRE DANS LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE À TRAVERS L'ŒUVRE DU GROUPOV

De **Jacques Delcuvellerie**, co-édition **Groupov/Alternatives théâtrales**

Pour cette édition, Alternatives théâtrales passe du format habituel de la revue à la réalisation d'un livre reprenant une sélection de textes et entretiens, la plupart écrits ou donnés par Jacques Delcuvellerie et ses proches collaborateurs, mais aussi par quelques témoins privilégiés (Georges Banu, Philippe Ivernel, Martin Mégevand, Jean-Marie Piemme et Claire Ruffin) qui ont suivi les spectacles et la pratique du Groupov depuis une trentaine d'années [Lire plus...](#)


Livre en vente au Groupov (28,00 €)

GROUPOV asbl - Centre Expérimental de Culture Active

2 rue Ransonnet - 4020 Liège - Belgique / Tel : +32 (0) 4 253 61 23

E-mail : info@groupov.be - Site : www.groupov.be

Le Groupov est soutenu par la [Fédération Wallonie-Bruxelles](#) – [Direction générale de la Culture](#) – [Service Général des Arts de la Scène](#) – [Service du Théâtre](#) | [le Ministère de la Région Wallonne](#) | [la Province de Liège](#) – [Service Culture](#) | [Wallonie-Bruxelles International](#).

Retrouvez-nous également sur 

Vous recevez cet email parce que vous êtes abonné(e) à notre liste de diffusion.
Si vous ne désirez plus la recevoir, cliquez [ici](#)