

FESTIVAL D'AVIGNON ET SAISON PROCHAINE (EN COURS)...

Dans le cadre du Festival d'Avignon en juillet :
le collectif IMPAKT et le GROUPOV présentent **BLACKBIRD** au théâtre des Doms ;
le GROUPOV co-produit par ailleurs la nouvelle création de Fabrice Murgia par la compagnie ARTARA, **NOTRE PEUR DE N'ÊTRE**, au Gymnase du Lycée Aubanel, pour lequel Jacques Delcuvellerie est conseiller artistique.

La saison prochaine nous emmènera en France, en Algérie, au Luxembourg, en Suisse, en Belgique, ...

BLACKBIRD de David Harrower
Création du collectif IMPAKT



Prix du jury et coup de cœur des jeunes au Festival Émulation 2013

Una retrouve la trace d'Alex, l'homme avec qui elle a vécu sa première histoire. Elle a parcouru près de 700 kilomètres pour le revoir sur son lieu de travail. Lui a changé de nom, de ville, de métier, de vie. Elle est restée « là-bas ». [Lire plus...](#)

EN TOURNÉE

France – Avignon, [Théâtre des Doms](#) | du 6 au 27 juillet à 11h00 (relâches les 15 et 22)

Belgique – Liège, [Théâtre de Liège](#) | du 12 au 15 novembre 2014
Luxembourg, [Festival Total Théâtre](#) | les 17 et 18 novembre 2014
Belgique – Ath, [Maison culturelle](#) | le 21 novembre 2014

Spectacle développé dans le cadre de la Chaufferie Acte 1 – Incubateur d'entreprises culturelles et créatives à Liège

NOTRE PEUR DE N'ÊTRE de Fabrice Murgia

Création de la [compagnie ARTARA](#)



© Jeff Wall - After 'Invisible Man' by Ralph Ellison, the Prologue 1999-2001 transparency in lightbox - 174.0 x 250.5 cm - Courtesy of the artist

Fabrice Murgia a une généalogie ouvrière et résistante. Il travaille les exils physiques et visibles comme les exils intérieurs. Partant d'une écriture du réel, observatrice et très documentée, il convoque un réseau d'images qui dérangent et remuent. Pour NOTRE PEUR DE N'ÊTRE, Fabrice Murgia entre en création avec des questions qui ont à voir avec les malaises, les crises et les aliénations [Lire plus...](#)

CRÉATION

France – Avignon, [Gymnase du Lycée Aubanel](#) | du 21 au 27 juillet à 20h00

EN TOURNÉE

Belgique – Bruxelles, [Théâtre National](#) | du 7 au 16 octobre 2014

France – Saint-Etienne, [Comédie de Saint-Etienne](#) | du 4 au 7 novembre 2014

Belgique – Tournai, [Festival NEXT](#) | les 20 & 21 novembre 2014

Belgique – Mons, [le manege.mons](#) | du 25 au 27 novembre 2014

France – Valence, [Comédie de Valence](#) | du 2 au 4 décembre 2014

Belgique – Liège, [Théâtre de Liège](#) | du 27 au 29 janvier 2014

...

A voir ou à revoir la saison 2014 / 2015 (en cours)

LA CANTATE DE BISESERO

Composition et direction musicale de **Garrett LIST**

Texte **Jacques DELCUVELLERIE** et **Mathias SIMONS**

En 1994, un génocide perpétré dans l'indifférence et la passivité générale se déroulait au Rwanda. En 2000, le spectacle RWANDA 94 est créé par le Groupov. Conçu comme *une tentative de réparation symbolique envers les morts à l'usage des vivants*, ce spectacle était un choc théâtral, émotionnel et politique. LA CANTATE DE BISESERO en est la dernière partie ; elle relate la résistance héroïque des habitants de la région de Kibuye sur la colline de Bisesero [Lire plus...](#)

EN TOURNÉE

France – Limoges, [Les Francophonies en Limousin](#) | le 4 octobre 2014

Spectacle précédé de la projection des 4 premières parties du film [RWANDA 94](#).

Tiré du spectacle du même nom et repris dans un coffret DVD, ce film de **Marie-France Collard** et **Patrick Czaplinski** rend compte d'une expérience vécue en public par les spectateurs de théâtre.

C'est un film trace et témoin, tourné en avril 2005 au Théâtre de la Place à Liège, à l'occasion des ultimes représentations du spectacle [Lire plus...](#)

France – Saint Ouen, [Espace 1789](#) en partenariat avec l'Université Paris Diderot | les 13 et 14 novembre 2014

La représentation du 14 novembre sera précédée de la projection des 4 premières parties du film [RWANDA 94](#).

Ces représentations s'inscrivent dans le cadre du colloque « Rwanda 94-2004 : constructions mémorielles et écriture de l'histoire » du 13 au 15 novembre 2014 à l'Université Versailles-Saint-Quentin, Paris 7 et l'Ecole Normale Supérieure d'Ulm, au cours duquel interviendra notamment Jacques Delcuvellerie.

A l'occasion de ce colloque, projection en présence de la réalisatrice du film [BRUXELLES-KIGALI](#) le 4 novembre aux Trois Luxembourg.

La réalisatrice **Marie-France Collard** a pu exceptionnellement filmer les débats de la Cour d'assises de Bruxelles qui jugeait, par défaut, en novembre 2009, Ephrem Nkezabera, dirigeant des milices extrémistes Hutu Interahamwe au Rwanda en 1994 [Lire plus...](#)

Projection également du film [RWANDA 94](#) le 8 novembre à Paris 7, Amphitêâtre Buffon.

JE VOUS AI COMPRIS

De et avec **Valérie GIMENEZ**, **Sinda GUESSAB** et **Samir GUESSAB**

Trois créateurs se rencontrent par une volonté violente de comprendre cette guerre innommable : la guerre d'Algérie. Ils défoncent le mur du silence avec tendresse, vie et humour, dans un voyage subversif. Leur matière est extraite de témoignages vivants. [Lire plus...](#)

EN TOURNÉE

France – Lens, [Louvre-Lens](#) | 2 représentations le 26 septembre 2014

Belgique – Bruxelles, [Bozar](#) | le 21 octobre 2014

Algérie – Oran, Sidi Bel Abbes, Annaba, Alger et Tizi-Ouzou, dans le cadre du [Festival international du Théâtre de Béjaïa](#) | du 29 octobre au 5 novembre 2014

France – Wissembourg, [La Nef](#) | le 20 janvier 2015

Suisse – Sion, [Théâtre de Valère](#) | le 29 avril 2015

Spectacle développé dans le cadre de la Chaufferie Acte 1 – Incubateur d'entreprises culturelles et créatives à Liège.

En vente auprès du Groupov et dans de nombreuses librairies

COFFRET RWANDA 94



Le coffret DVD *RWANDA 94* réunit des œuvres témoignant de près d'une quinzaine d'années durant lesquelles le génocide des Tutsi et le massacre des opposants hutu au Rwanda en 1994 occupe une place prépondérante dans le travail du Groupov [Lire plus...](#)

Coffret en vente au Groupov (39,90 €)

ÉDITION RWANDA 94 EN KINYARWANDA

Texte de **Marie-France Collard, Jacques Delcuvellerie, Yolande Mukagasana, Jean-Marie Piemme, Dorcy Rugamba et Mathias Simons**

Traduction : Uwindekwe P. Rwayitare et Gasana Ndoba

Avec l'aide d'Eulade Bwitare et Pacifique Kabalisa

Livre en vente au Groupov (10,00 €)

SUR LA LIMITE, VERS LA FIN

REPÈRES SUR LE THÉÂTRE DANS LA SOCIÉTÉ DU SPECTACLE À TRAVERS L'ŒUVRE DU GROUPOV

De **Jacques Delcuvellerie**, co-édition **Groupov/Alternatives théâtrales**

Pour cette édition, Alternatives théâtrales passe du format habituel de la revue à la réalisation d'un livre reprenant une sélection de textes et entretiens, la plupart écrits ou donnés par Jacques Delcuvellerie et ses proches collaborateurs, mais aussi par quelques témoins privilégiés (Georges Banu, Philippe Ivernel, Martin Mégevand, Jean-Marie Piemme et Claire Ruffin) qui ont suivi les spectacles et la pratique du Groupov depuis une trentaine d'années [Lire plus...](#)

Livre en vente au Groupov (28,00 €)

Le site [Théâtre & Production](#) est en ligne...

Cet outil à destination des artistes, des producteurs artistiques et de tous les acteurs du spectacle vivant et du théâtre en particulier est une initiative de [Théâtre & Publics](#).

GROUPOV asbl - Centre Expérimental de Culture Active

2 rue Ransonnet - 4020 Liège - Belgique / Tel : +32 (0) 4 253 61 23

E-mail : info@groupov.be - Site : www.groupov.be

Le Groupov est soutenu par la [Fédération Wallonie-Bruxelles](#) – [Direction générale de la Culture](#) – [Service Général des Arts de la Scène](#) – [Service du Théâtre](#) | le [Ministère de la Région Wallonne](#) | [la Province de Liège](#) – [Service Culture](#) | [Wallonie-Bruxelles International](#).

Retrouvez-nous également sur 

Vous recevez cet email parce que vous êtes abonné(e) à notre liste de diffusion.

Si vous ne désirez plus la recevoir, cliquez [ici](#)